

Limoges → Vivre sa ville

L'INVITÉ DU LUNDI Philippe Grimaud, président de l'Alorcci

« Proposer des rituels funéraires civils »

L'association laïque pour l'organisation de cérémonies civiles propose une alternative aux cérémonies funéraires religieuses. Des aides aux cérémonies civiles qui redonnent leur dignité aux familles laïques.

Jean-Paul Sportiello

Médecin à Feytiat, Philippe Grimaud milite pour aider les familles laïques à organiser des cérémonies funéraires dignes de ce nom. Créée en 2007, l'association Alorcci (Association laïque pour l'organisation de cérémonies civiles) compte 120 membres en Haute-Vienne. Sur son site internet, elle offre des supports simples pour la conduite de cérémonies fidèles à l'esprit laïque à base de textes, poèmes, chants, etc.

■ **Comment est née l'idée de cette association ?** D'un constat : celui que les familles laïques sont désemparées au moment des funérailles d'un proche et qu'elles organisent le plus souvent les obsèques dans



DEUIL LAÏQUE. Philippe Grimaud, président de l'Alorcci, milite pour aider les familles laïques à organiser des funéraires dignes de ce nom hors du cadre religieux. PHOTO : BRIGITTE AZZOPARD

EN BREF

Assemblée générale

L'assemblée générale de l'Alorcci aura lieu jeudi 10 décembre à 20 heures à la Maison des associations de Chaptelat.

Site internet

Le site internet de l'association www.alorcci.org permet aux familles de télécharger des textes et propose deux canevas de rituels funéraires civils. Contact : 06.78.73.99.78.

Phrase

« La mort n'est rien. Je suis seulement passé dans la pièce à côté. Je suis moi. Tu es toi. Ce que nous étions l'un pour l'autre nous le sommes toujours. »
Ch. Péguy

la précipitation. Résultat : une cérémonie bâclée, un peu indigne, qui ne permet pas de faire le deuil et dire adieu au défunt « proprement », avec tout le recueillement et l'émotion nécessaire.

■ **Qu'apporte l'association aux familles ?** Nous fournissons gratuitement des outils et un conseil dans un esprit civil et républicain. Nous proposons deux canevas de rituels funéraires, ainsi qu'un texte pour des gens jeunes, des poèmes (Eluard, Prévert, Apollinaire...). Nous allons aussi installer des conseillers laïques joignables à tout moment pour le conseil aux familles.

■ **Comment votre démarche est-elle perçue par les collectivités ?** Nous avons rencontré Alain Rodet qui s'est dit prêt à nous fournir une salle dédiée aux cérémonies civiles. Notre souhait serait que des salles de ce type soient créées dans les plus grandes villes. Elles doivent être assez grandes pour accueillir les gens dans de

bonnes conditions. Les crématoriums sont souvent trop petits. Et les cimetières sont en plein air et donc peu confortables pour le recueillement. A terme nous souhaiterions aussi avoir des correspondants dans les mairies et qu'on y trouve nos dépliant.

■ **La demande pour des obsèques civiles est-elle importante ?** 70 % des funérailles sont célébrées à l'église alors que la France ne compte que 20 % de croyants pratiquants. Les familles se tournent souvent vers l'Église même si elles ne sont pas catholiques. Simplement parce que Monsieur le curé sait trouver les mots ; mais ce sont les mots de la religion. Nous ne voulons pas non plus dire que les pompes funèbres font mal leur travail. Nous souhaitons proposer une alternative laïque digne pour aider les vivants, comme cela se pratique depuis la nuit des temps. D'autres pays comme la Belgique par exemple sont très au point là dessus. ■

→ CLIMAT

Et vous, que faites-vous pour lutter contre le réchauffement ?



ROGER PRADIGNAC
Retiré, 79 ans

Ça m'inquiète pour mes enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants. J'ai retenu une chose à l'école : tout ce qui arrive aujourd'hui était prévu. « L'homme se détruira lui-même » m'a-t-on appris. On ne trouve plus de crapauds, on n'entend plus chanter les reinettes, on ne voit plus de pleins fils d'hirondelles. Depuis deux ans, on ne voit plus de doryphore ni de hanneton ! Ce sont des remarques de vieux mais justifiées. Moi, je suis dans le jardinage depuis l'enfance. Comme tout le monde, j'employais des désherbants non contrôlés et des produits chimiques. C'est fini. Je fais mon compost, achète mon fumier à la ferme et fais le plus possible à la main. Je le fais pour la nature.

THÉÂTRE - RÉCIT ■ Demain à 20 h 30 à Jean-Gagnant

"Sortie d'usine" sort du cliché

Le centre culturel Jean-Gagnant propose le mardi 8 décembre, à 20 h 30, "Sortie d'usine", récits du monde ouvrier, de et par Nicolas Bonneau.

Nicolas Bonneau raconte le monde comme il va, aimant à se glisser dans la peau de ses personnages, passant du comédien au conteur, du narrateur au citoyen. "Sortie d'usine" est une immersion dans le monde ouvrier, son Histoire, son présent et son avenir ; à la rencontre de Gilbert Simoneau, soudeur à la retraite, Catherine, sa femme dans la confection, mais aussi un tuilier, un délégué syndical, des rêves de révolte et des lendemains qui ne demandent qu'à chanter...

Classe ouvrière

"Sortie d'usine" est aussi l'enquête d'un fils d'ouvrier qui cherche à comprendre pourquoi son père a tout arrêté au bout de 35 ans.

On semble parfois oublier qu'il existe encore en France une classe ouvrière : on délocalise, on met à la retraite, on licencie, on privilégie le secteur tertiaire... On reste figé sur des clichés



IMMERSION. Nicolas Bonneau immerge le spectateur dans le monde ouvrier, un univers à découvrir derrière les clichés.

d'usine, ceux des années 50, notamment. Derrière le mot "usine", il y a la culture ouvrière, des familles, des métiers pénibles, des savoir-faire, des rêves, des peurs, des souffrances. Derrière le mot "usine", il y a ce qu'on imagine, il y a ce qu'on connaît et ce qu'on ne connaît pas. À part les ouvriers, qui connaissent vraiment l'usine ? Quel est le sens du mot « travail » aujourd'hui ; et d'ailleurs, quel sens a ce

mot ?

Mise en scène, collaboration à l'écriture, Anne Marcel ; scénographie, Vanessa Jousseau ; lumières, David Mastretta. Spectacle tout public à partir de 11 ans. Durée : 1 h 15. Tarif : de 3 € à 17 €. A lire : "Sortie d'usine", Editions Paradox. ■

➔ **Pratique.** Location ouverte au Centre culturel Jean-Gagnant, 7, avenue Jean-Gagnant, Limoges. Tél. 05.55.45.94.00.

■ A table dans l'Orient Express



GASTRONOMIE ■ Jeudi soir, les élèves du lycée hôtelier Jean-Monnet ont convié un groupe de privilégiés à bord du "Simplon-Venice-Orient Express". Ce voyage a pris la forme d'un repas gastronomique orchestré par le chef embarqué de l'Orient Express Christian Bodiguel. Cette soirée, sur le modèle de celle qui avait vu opérer, voici deux ans, Michel et Sébastien Bras, a permis aux élèves, et à l'encadrement, de vivre le stress des grands moments, et le plaisir de la réussite. (Photo : Fabrice Varietas)

■ À NOTER

FOIRES ■ Aujourd'hui, lundi 7 : Saint-Léonard-de-Noblat.

Demain, mardi 8 : places des Bancs et Haute-Vienne, Le Vignol, Compreignac, Domsps. ■

VOLAILLES
LE PETIT REYNOU
87110 LE VIGEN
Tél. 05.55.00.51.80

NOËL
JOUR DE L'AN
Dindes, oies, poulardes et quatre espèces de chapons